

به نام خدا
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاونت آموزشی
مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی

شیوه نامه داوری دوازدهمین جشنواره کشوری شهید مطهری

۱۰ لغایت ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۸

جشنواره کشوری شهید مطهری به منظور تجلیل و تکریم اساتید عرصه آموزش پزشکی و برای شناسایی و معرفی فرایندهای آموزشی مطلوب دانشگاهی به منظور ارتقای آموزش پزشکی برگزار می گردد. شیوه نامه حاضر به منظور شفاف سازی روند داوری فرایندهای آموزشی در دهمین جشنواره کشوری شهید مطهری تدوین شده است.

روند داوری:

بررسی فرایندهای ارسالی به جشنواره کشوری شهید مطهری بر اساس روند زیر صورت می گیرد:

مرحله اول: بررسی اولیه فرایندها

۱. این بررسی از نظر رعایت چارچوب‌های اولیه فرایندهای آموزشی در دبیرخانه جشنواره صورت می‌گیرد. در صورتی که فرایندی واجد شرایط اولیه یک فرایند آموزشی نباشد در همین مرحله رد می‌شود و برای
۲. مواردی که منجر به رد سریع فرایندها می‌شوند عبارتند از:

الف. فعالیت‌های خارج از حوزه آموزش اعضای هیات علمی یا یکی از رده‌های فراگیران علوم پزشکی^۱

ب. فعالیت‌های مرتبط با آموزش سلامت عمومی^۲

پ. فرایندی که در دوره‌های گذشته به عنوان فرایند دانشگاهی یا کشوری شناسایی و مورد تقدیر قرار گرفته اند

¹ undergraduate, postgraduate and CME/CPD

² Public education

ت. طرح‌هایی که صرفاً ماهیت نظریه پردازی دارند
ث. پژوهش‌های آموزشی که ماهیت تولید علم دارند و نه اصلاح روندهای آموزشی مستقر در دانشگاه‌ها
ج. فرایندهایی که از نظر تواتر و مدت اجرا یکی از شرایط زیر را دارند:

- i. در مورد فرایندهایی که اجرای مستمر دارند، مدت اجرای کمتر از شش ماه داشته باشند.
- ii. در مورد فرایندهایی که اجرای مکرر دارند حداقل دو بار انجام نشده باشند.
- iii. در مورد فرایندهایی که ماهیتاً اجرای یک باره دارند ولی تأثیر مستمر دارند مانند برنامه‌های آموزشی یا سندهای سیاست‌گذاری، مصوب مرجع ذی صلاح نشده باشند.

مرحله دوم: احراز تحقق معیارهای دانش پژوهی

در صورتی که فرایندی در مرحله بررسی اولیه فاقد معیارهای حذف سریع باشد وارد این مرحله می‌شود. هدف از این مرحله احراز اطمینان از این است که فرایند مورد بررسی حداقل‌های یک فرایند دانش پژوهی آموزشی را بر اساس معیارهای گلاسیک^۳ به شرح زیر دارا است:

معیارهای ارزیابی فعالیت های دانش پژوهی:

۱. هدف مشخص و روشن دارد.

بلی خیر

۲. برای انجام فرایند مرور بر متون انجام شده است.

بلی خیر

۳. از روش مندی مناسب و منطبق با اهداف استفاده شده است.

بلی خیر

۴. اهداف مورد نظر به دست آمده اند؟

³ Glassick

بلی خیر

۵. فرایند به شکل مناسبی در اختیار دیگران قرار گرفته است.

بلی خیر

۶. فرایند مورد نقد توسط مجریان قرار گرفته است.

بلی خیر

تبصره:

۱. هر فرایند برای دو داور ارسال می‌شود و در صورتی که بر اساس قضاوت هر دو داور فاقد هر یک از اجزای اصلی معیارهای دانش پژوهی آموزشی باشد، رد می‌شود.
۲. در صورتی که نظرات دو داور در مورد یک فرایند متفاوت باشد فرایند برای داور سوم فرستاده می‌شود و بر اساس نظر دو داور از سه داور، در مورد رد یا ادامه بررسی فرایند تصمیم‌گیری می‌شود.

مرحله سوم: داوری و نمره دهی فرایندهای دانش پژوهی بر اساس شاخص ارزیابی

فرایندهایی که واجد حداقل‌های دانش پژوهی آموزشی باشند بر اساس شاخص‌های جدول زیر به صورت غیر حضوری مورد داوری و نمره دهی انجام می‌گیرد. دبیرخانه با جمع بندی نمرات داوران رتبه بندی فرایندها را به تفکیک هر یک از حیطة‌های شش گانه جشنواره انجام می‌دهد.

چارچوب امتیازدهی فرایندهای دوازدهمین جشنواره دانشگاهی شهید مطهری

| ردیف | محورها | امتیازات | | | | |
|------------|--------------------------|----------|---|---|---|---|
| ۱ | اهمیت مسئله | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | اهمیت موضوع شفاف، واقع بینانه و بسیار با اهمیت است. |
| ۲ | مرور تجربیات و شواهد | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | مرور مستند و نظام مند وضعیت مرور نامشخص است. |
| ۳ | متدولوژی | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | روش مناسب انتخاب شده و در حین اجرا انعطاف پذیری مناسب باعث ارتقاء اجراء گردیده است. |
| ۴ | میزان اثربخشی نوآوری | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | افقهای جدیدی برای بررسی و مطالعه بیشتر ایجاد نموده است. |
| ۵ | استفاده از نقد و بازخورد | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | نقد در سطح خارج از دانشگاه انجام شده است و بازخورد آن در برنامه موثر بوده است. |
| ۶ | سطح نوآوری | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | نوآوری در سطح گروه یا دپارتمان نوآوری جهانی |
| ۷ | گستره ارایه | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | ارائه مناسب و انتشار بین المللی ارائه و انتشار نامشخص |
| ۸ | وسعت و حجم کار | ۷ | ۵ | ۳ | ۱ | حجم کار در گروه فرایندی خود بسیار بزرگ است. |
| امتیاز کل: | | | | | | |

مرحله چهارم: انتخاب نهایی فرایندها برتر

در این مرحله فرایندهایی که بالاترین رتبه را کسب کرده باشند طی جلسه حضوری توسط داوران در شش کارگروه براساس حیطة های شش گانه جشنواره داوری می شوند و برترین ها در قالب رتبه های اول، دوم و سوم از هر یک از حیطة های شش گانه جشنواره انتخاب می گردد.